金鋼鑽

農孫題

今日一張售大洋二分

第三百九十一號

□通信處□上海北四川路郵務總局一二二二號信箱□

定報價目

每三日出一張增刊無定中國境內全年兩元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例

（新聞欄）十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元（內中縫）分三格每期每格洋六元（封面）分十五格每期每格洋五元（外中縫）分三格每格每期每格洋四元

趙南石天然治瘋草

古時有句俗諺瘋痨臌膈實病難醫如患了瘋症中外名醫視爲棘手惟有浦東祝家橋八世瘋科專家趙南石醫生祖傳天然治瘋草專治七十二種瘋症萬試萬靈無論痛瘋麻瘋毒瘋藥到病除去春滬發行所成立在各大日報刊登保證劵買一盒送一盒如先吃一盒無效倘剩一盒退來當還原洋其功效之偉大不問可知各埠來函申購者日必數起銷數日增應接不暇擬即停刊贈劵近接各埠來函要求照常贈送故特再行延期惟須此廣告剪來仍得買一盒送一盒之權利患病者幸勿交臂失之每盒一元函購寄費加二（駐滬發行所上海南市王家碼頭懋業里趙南石醫藥局）招請各埠經理代贈

祝家橋保安會會長　祝家橋保衛團團長　湯允莘先生證明天然治瘋草由敝鎮趙氏家傳仙草功能祛瘋理濕清血解毒藥到病除盒上有南石醫生小影盒內有縣知事警察所告示及保證書方是眞品市上影戤甚多貽誤病家今特鄭重證明警告病家注意

●贈送劵●

功效略例

一治瘋濕痛瘋　○一治楊梅毒瘋　○一治四肢酸痛
一治手足麻木　○一治遍身瘋癱　○一治半身不遂
一治鵝掌瘋　○一治白點瘋　○一治大脚瘋
一治紫雲瘋　○一治鶴膝瘋　○一治繡球瘋

△價目每盒大洋壹圓

上海南市王家碼頭大街二百二十九號　濟羣製藥社發售

帆船商標 立退脚腫丸

脚腫共有內外二因外因陰寒水濕雨露之氣襲入腠理內因則由多食肥甘乳酪等物醞釀而成以致濕熱下滯氣機不利遲延既久遂成脚腫是症初起甚微飲食動作如故惟覺足背微有浮腫酸軟麻木步履不仁晨起稍安至晚較烈日久失治漸乃上及胸腹甚至兩手頭面皆腫氣喘脹悶神志昏憒即起厥逆重者竟成不治我國東南諸省地勢窪下濕邪極易滙聚每逢夏秋此症獨盛顧病家輒以其初起時不甚痛苦而忽之迨覺困憊已難挽救因循坐誤後悔奚及本製藥社有鑒於此發明帆船商標立退脚腫丸一種患者如法服立能腫退身安屢試屢驗神效如響眞起死回生之妙藥也惟市上假冒甚多購者務須認明帆船商標庶不致誤

徐綠芙士女畫例

堂幅每尺六元　五尺以上另議
屏條照堂幅七折
立軸照堂幅八折
手卷每方尺六元
横幅照堂幅加半
扇冊每件四元
墨費一成　點品加倍　極工細者另議
金箋不畫　絹加半　臨摹另議
先潤後墨　約期取件
油絹劣紙不應

收件處　英大馬路怡春堂五馬路古香室大吉廬九福堂及各大箋扇莊
通訊處　海甯路北南林里西四弄第八家綠芙畫寓

勝利牌香煙

□努力奮鬭
□必獲勝利

華商煙公司出品

袁製 痛瘋骨痛露

主治　骨節酸痛　四肢瘋癱　瘋濕骨痛　肩背腰痛　寒濕凝筋　渾身酸楚　腿膝疼痛　半身不遂　邪瘋感冒

每瓶大洋六角　務請認明金雞商標

上海西新橋北濟華堂藥房發行

各埠藥房均有分售

高等國貨

金麒麟香烟

品質精良　氣味芬芳　同胞愛國　請速購嘗

中國南洋兄弟烟草公司出品

著名 實驗保腎固精丸

提綱——確有特效的强壯劑

（主治）身體虛弱，心腎不寧，遺精盜汗，精關寬弛，四肢疲倦，腰骨酸楚，飲食減少，夜不安眠，頭暈眼花，心悸神昏等症；

（效驗）無論靑年老年，有病治病，無病補身，精弱者强，疲勞可移，自民五迄今，曆治多人，聲譽衆目(?)，謂予不信，試服便知

（價目）每盒大洋一元每打大洋十元

〔上海四馬路望平街時事新報隔壁〕

△愛華製藥會社發行▽

醫藥論壇

□小閒話　（陸士諤）

耳聽是虛、眼見爲實、當燕軍在武漢時、滬地傳言、潯漢兩地如何擾亂、余亦心頗惕惕、今燕軍到矣、華界市面熱鬧如常、人民反現歡樂之象、而租界中鐵網四布、洋兵出𠚍、如臨大敵、反令人懍懍危懼、果是誰主擾亂呢、

虹口鴨綠路宜德里四號陽正記主婦懷孕七月、患咳嗆、日夜不休、氣促腰痠、少腹下墜、勢將流產、速余往治、號主汪君、亟亟以保胎爲請、余曰、症由感風、不祛其風、縱保胎而無效、立方專與宣化、一啜病減其半、再啜胎安、

女俠秋瑾弟子王桂芬女士、宿嗜俠義小說、余著八大劍俠等小說十餘種、女士無不閱遍、因信余之小說、並信余之醫、同孚路大中里四百五十六號沈宅女主、患病逾兩月、遍延名醫、屢治未效、改服仙方、亦無寸效、王女士薦余往治、余曰、此濕遏熱伏也、出示前醫方、則附桂剛劑、已連服十餘方之多、余不置可否、先與千金溫膽湯、去生薑加佩蘭、肅清中上兩焦之濕、兩啜後、滑膩之苦盡化、而渴欲飲水矣、王女士問前服附桂熱藥、口反不渴、身反惡寒、今服如此輕劑、反口燥熱何也、余曰、濕病誤服熱藥、害不立見、以有濕邪遮蒙故、今投對症之藥、濕去而熱得上透、故反覺燥渴也、彼時病家欲進西瓜雪水、余曰、溫涼雜進、無病之人、且難勝任、況有病者乎、仍與輕方、清其積熱、口渴雖減、而口沫舌絳、小溲短赤、胸次偏又不舒、乃以甘涼濡潤、救其陰液、微佐枳殼枇杷葉旋覆花地枯蔞等芳而不燥之品、展其氣機、服後吐去涎痰不少、胸次雖已較舒、而病者苦厭醫藥、改服仙方、此不僅王女士愛莫能助、余亦無能爲力矣、

明星影片公司新片預告

梅花落

包天笑編劇
張石川導演
朱飛　張織雲　宣景琳　王吉亭　合演

現在各大戲院開映

五洲 美容霜

秋乾燥裂、減損容光、保持嬌嫩、惟在化裝、滋膚珍品、曰美容霜、潔同雪白、雅如蘭芳、婦女擦之、色比王嬙、嬰孩擦之、嬌嫩異常、價廉物美、舉世無雙、

價目　一磅瓶七角　大瓶三角　中瓶二角　小瓶一角

上海四馬路棋盤街轉角　五洲大藥房發行
本埠分店天后宮橋北堍
本埠分號及各大藥房百貨商店均售

德醫博士江逢治監製

專治肺癆藥水　大瓶二元　小瓶一元二角半
百補強身血　每瓶一元二角
潤肺咳嗽藥水　大瓶一元　小瓶六角
瘋濕骨痛藥水　每瓶八角
糖衣白濁丸　大瓶一元　小瓶五角

上海四川路A一二三四號　江逢治化學製藥公司啓

名滿天下　上海四馬路太和大藥房發行

花柳病毒皮膚瘡毒聖藥

哈士蘭　內服外搽　六零六

內服的　治一切花柳病毒內蘊瘋痛外發潰爛特具神功　每瓶洋一元七角五分

外搽的　治梅濕瘡瘍腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速　每盒洋一元　樣盒二角

淋病內服新藥

次約兒

務請認明金盒面式樣

次約兒爲最新發明之治療花柳淋病藥、無論病之新久或輕或重、一服立即靈效、非但有藥到病除之特效、且保無副作用、故各大醫院醫士均贊用之、堪稱世界第一種聖藥也、

各大藥房均有出售

贈

奉贈治淋說明書、詳載淋病之原因、症狀、治療法、預防法等、如需索閱、請將姓名、住址函投上海郵政信箱第八九四號、當即寄奉一本

上海河南路八號　次約兒公司

老幼咸宜

司各脫乳白魚肝油

司各脫能保障男女老幼之康健

人生感受疾病以爲痛苦痰多哮喘氣急鼻塞頻咳不已呼吸窒礙値此時令上述諸病危險實甚

司各脫乳白魚肝油確能保障解除一切諸症且能補虛增力實爲無上之妙品凡男女老幼均極相宜

近來假冒甚多購時務請認明包封上印有魚夫負大魚商標爲記庶免受欺

各大藥房均有出售

此二孩均藉此藥治愈

蚌埠巨商深感嬰孩自己藥片之功力

安徽蚌埠旅業公會董事向縉華先生係該處紳商、茲其來函云、鄙人深信嬰孩自己藥片爲小兒各症之靈藥、因此藥片治愈鄙人二孩也、長子美英分娩之後、因胎熱甚重、以致大便不通、昏睡不醒、値此月內之嬰兒、即名醫亦礙難診治、鄙人投以嬰孩自己藥片和牛乳飲之、不滿二日、則大便通達、熱退病除、哭聲隆洪、嗣後常以此藥片調養、不獨安然無恙、且發育甚强壯矣、次子良英嘗患病痛、仍以此藥片調治、亦獲大效

警告大衆需知療治此二孩之藥片乃是韋廉士嬰孩自己藥片近有奸商仿造影射漁利者請爲堅拒閣下爲自己藥片方不致誤如尊處無從購買嬰孩自己藥片者卽寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六瓶大洋三元郵力在內

□中華郵政特准掛號認爲新聞紙類□

□本報各稿皆有版權及著作權不准轉載翻印翻譯□

鮑觀澄与陳冰伯

（孔雀）

鮑觀澄、爲田維勤之參議、來滬公幹、忽在西門路寓所、幾爲其馬弁所算、事頗轟動一時、或云、馬弁斯舉、蓋所欠工資不給之故也、其說是否足恃、雖不敢必、然鮑宦囊不充、固實在情形也、彼之願爲田氏奔走者、不過希望來日而已、

今有一事、頗有趣、可以證明鮑之宦囊不充、鮑與東南通信社前社長陳冰伯友善、一日、陳冰伯特宴鮑於大西洋、陳亦一窮儒、此次之所以宴鮑、蓋亦冀此日失之東隅、他年可收之桑榆也、

陳當宴鮑之初、其本意尚望於假客氣之際、由鮑自掏腰包、宴罷、鮑果曰、陳君今番決不要君會鈔、讓我來、讓我來、陳此時不得不少客氣、因故作爭執之狀、曰、我來、我來、孰知鮑竟見風收篷、老實不客氣、陳至此、將本來所預備之『那末下次我來』一語、只得擱置、見鮑已稱謝不止、顧左右而言他、於是摸索袋中有時、始顧僕歐曰、然則寫在我賬上、鮑見狀、亦隨之而去、頗示歉意、由是以觀、鮑之經濟不充、概可想見、而馬弁欠薪問題、或亦一個微小之原由乎、

屠城記

（麒麟）

屠城之舉、不自今始、惟在昔處專制皇帝暴力壓迫之下、容或難免、光復以後、國體共和、此一時、彼一時、宜可以免矣、孰知時至今日、尚有此慘劇發生、夫復何言、

革命軍既蕩平江南、渡江而北、佔領揚州、廿四橋頭、其繁華固自昔著稱、當革命軍進城之日、千門萬戶、青天白日之黨旗、迎風招展、映作奇彩、而殘餘之聯軍、不免有爲黨軍截獲改服者、乃一般共產黨投機份子、乘機施其搗亂手段、任意慘殺、聯軍之無辜死於槍彈刀尖之上者、自不能免、北人暴橫、夙所聞名、一時間屈服於乘寡勢力之下、含怨莫伸、有朝得志、寧肯干休、是以上星期聯軍復佔揚州、遂有屠城之舉、嗚呼慘矣、

革命軍因戰略關係、既退出揚州、聯軍追蹤入城、大施擄掠、凡路上行人、不分老幼、隨手亂殺、曾不一究其罪、此李寶章鎮守上海時、曾用此手段、凡我滬人、揆情度理、當已能約略想見彼時揚人之慘遇、實有甚於前[illegible]人[illegible]也、雖然、此又不足以見慘酷、吾今更逃吾之耳熟能詳者、一一寫來、庶見揚人之厄運、與夫北兵之暴忍、

聯軍入城後、商店人民、其所懸黨旗、立即收下、復改懸五色旗、此人民恃以作一種避禍之表示、亦不能非議之、一商店、收旗略遲、爲聯軍中一兵士瞥見、立率多人入內、盡捕店內男女大小人員而殺之、無一免者、一商店、其門前黨軍中人所貼之標語未完全揭盡、爲一兵士所見、即將店中人盡殺之、而不詰一語、

次日、復大舉搜查、不論普通人家及商店、如搜出有青天白日旗幟者、立即殺之、臥屍盈衢、流血遍城、夫死、而妻隨之自殺者有之、子死、父母隨之自盡者亦有之、其慘酷爲天理人道所不容、倘偶推窗外望、見滿街屍積如山、縱不殺死、亦應爲屍味所熏死、又有一人家、祖父兒孫、四代俱全、北兵乃使其幼孫執刀、先殺其祖、次殺其父、依次殺其同胞、然後復以槍死其本人、一家大小、於一霎時間、同時畢命、暴忍有如是者、嗚呼、涉筆至此、不忍續書矣、他日有人修民國稗史者、可採吾文、曰、民國十六年乙卯三月、揚州屠城、庶後人知孫傳芳李寶章、堪與李闖媲美也、

□女伶琴雪芳□

為書寓公會進一言

（鸚鵡）

自從妓女有了書寓公會以後、我是個好事的人、每逢朋友們叫一個堂差來、我就問他書寓公會內容和情形、誰知他們都和我一樣的隔膜、我在失望之餘、到替書寓公會担憂起來、目下各業、都有工會或公會、妓界在這當兒、有這書寓公會的組織、這原是很好的事情、不過我現在問問他們、總是不大明白內中情形的、可不是奇了麼、

我所告他們抱危險的、就是不要虎頭蛇尾、目下在工會潮流澎湃的時候、大家很起勁、等到工會潮流過後、便心灰意懶、弄得一塲沒有結果、這就糟了、

我有一个小小的意見、以爲書寓公會、應由各妓女本人都有參加意見的權力、若一任老鴇烏龜及幾个妓女老客人把持着、恐將來難免要[illegible]意見、閱者以爲如何、

書寓公會、不可祇顧爲老鴇謀進益、一方面也應設法使妓女提高人格、那末這書寓公會、就不虛設了、

張作霖自認爲赤化

（荷廬）

北京政治舞臺之上、連日新排最時髦之戲劇、即是軍警包搜俄使館也、其劇中事實、迭見各報中外專電、一言以蔽之曰、反赤行動、老夫亦不再贅言矣、惟當此反赤之間、紛傳一種笑柄、足以引人捧腹者、茲誌於次、以博閱者一粲、當寧滬爲革命軍佔領後、褚玉璞率殘部渡江、加以衛之衛兵團長王金韜、倡義於滁、大江左右之革命軍、紛紛渡江而北、勢如破竹、奮勇當先、褚部不戰自潰、一日之間、即退過明光、徐蚌以南、已無若輩蹤跡、

由是天津濟南各處、時現民黨便衣軍、如段祺瑞曹錕之徒、亦日擁兵自保、今皆紛紛逃往大連灣、託庇於木展兒之下、卓犖十丈、亦因此如雨如霧、而風聲鶴唳矣、願惠靈緊求卜臺而不能、梁財神欲求登場而不敢、當此風雨飄搖之際、諸大老高唱言和、張學良韓麟春等、又借外交而通電主張停戰、此皆若等自衛之救命屁、亦足徵京市之恐慌也、一日、順承王府、大開會議、舉凡安國諸要人、皆蒞臨列席、而現不安之狀、楊宇霆首先發言、力主南北調和、乘此冒謀統一、衆皆拍手和之、惟楊最後所云、赤化已爲世界潮流所播動、吾人即犧牲反赤主張、亦無大礙、衆聞此說、多相視無言、復由張作霖繼言曰、余正非反赤者、不過爲今日之地位計、不得不打此官話耳、曉者余伏處關東時、以綁票爲能事、得之則按股均分、或合而大嚷大叫、必盡其所得而後止、寧非共產之義乎、矧關東盛稱昔日之余爲馬賊、或尊之曰馬傑、然普通稱曰紅鬍子、吾儕有時行刼、亦恆將鬚眉塗紅、夫紅者赤也、色既尚紅、當然近於赤化、可見余之赤化已久、又安得而云反赤哉、言時、頗欣欣然有得色、合座聞之、兩頰皆赤、口不敢對、然腹中已悶笑欲裂矣、

□更名紅玫瑰之潘雪艷□

捉拿米田共

（嘻嘻）

革命軍光復海上、共產黨攫爲己功、組織工會、騷擾地方、並有將各保衛團繳械之謠傳、浦東一帶、工廠林立、亦有若輩出沒、先數日形勢緊張、人心惶惶、幸白總指揮派遣特務營周營長、率兵一連馳往彈壓、始告平穩、周部兵士多南人、紀律甚佳、與人民水乳交融、不驚七鬯、每晚協同保衛團巡邏各地、前夜、巡至胡家木橋北首、忽聞道旁屋內、人聲嘈雜異常、某排長以目下糾察隊雖經繳械、然而伏莽潛滋、難保無暗中結合情事、因下令衛鋒、其時屋內衆人、方作牧豬奴戲、呼盧喝雉、興彩正烈、忽見兵士銜鋒而入、大駭、或匿桌下、或躍窗圖遁、詎窗外適有地坑兩隻、滿儲黃金之汁、數人紛紛躍下、飽嘗異味矣、排長未知厥故、手提二人出坑、忽聞木犀香味、直觸鼻管、急釋之、而黃金之汁、已濡染兩手云、

琴雪芳之嗜好

一个人都有一種嗜好、古今名人的嗜好、很有在閒書中看見的、但是尋常人的嗜好、那就沒有人注意了、

琴雪芳是見賞於黎黃陂的、此番南下、小病初愈、重又登台、在大西洋請各界大嚼了一頓、現在社會上的人、差不多口中不談則已、談必琴雪芳、不去看戲則已、看必琴雪芳、可見得琴雪芳之在今日、確已成了一時代的紅人了、

琴雪芳既是紅人、他的嗜好、就不妨拉雜說說、原來他有一種特別嗜好、歡喜看小書、並不是小說、乃是一種書攤上幾個銅元一本的小書圖畫、其中畫筆、雖然不好、但看了是很發噱的、小孩子們買這種書、很起勁的、所以此種書的生意很好、

琴雪芳在家沒有事的時候、就喜歡翻這種書看、有時用筆給畫中人添上幾根鬍鬚、還是一派小孩子的脾氣、他妹妹秋芳、也和他一樣、找到他那裏去、總見他在家裏翻看這種書、什麼榻上桌上、堆得高高一叠、怪有趣的、

（駱駝）

啟事

本報各分館鑒、前奉賬單、諒均核對、所有款項務請儘本月份滙下爲盼、

向購原諒廢妻並頭蓮諸君道歉

以上三書每種定價大洋四角如三種合購祇收對折共計大洋六角惟前因受裝訂作罷工影響不及將三種完全訂出致時有斷貨之虞而勞愛讀諸君連走數次有時仍祇購得一二種而去敝書局對于此事非常抱歉除囑裝訂作趕速訂出外並向各分售處聲明以後凡已購一二種而欲補購一種或二種者一律仍照對折計算（每種售大洋兩角）特此聲明並道歉忱

發行者新聲書局謹啟

經售處　上海四馬路 世界書局　書錦里 上海圖書館

清明時節看花記

（鳳凰）

清明時節、最宜看花、武陵年少、裘馬輕肥、乘此春光、留連多興、初不一念鼙鼓動地、彼戰場健兒、方以大好頭顱、爲同胞謀福圖安也、鳳凰浪漫性成、十載以還、不停看花、寧肯辜負此清明佳節哉、

嵩山路韶韻小阿媛、行六、今年已十八、嬌憨可愛、有傳其曾承八七袁頭渥露者、鳳凰疑信參半、然對此無關緊要之問題、與吾儕看花本意、初無衝突、故亦置之、一夕、吾友有曾受捕房一宿拘留者、徵六至、六向友曰、儂聞人言、君曾受捕房一宿拘留、確乎、吾友曰、然、六曰、然則彼鳳凰（指鄙人）亦同嘗此一宿滋味乎、吾友曰、未也、六惡咒曰、最好也讓他去關一夜、吾友以此語來告、余大驚異、蓋吾與六、初無惡感、何六咒我如是之甚耶、

香田老七、有人傳其十三歲已做母親、老七截髮最早、去年常着旗袍、今者春暖、杏黃衫子、恰稱豐腰、益覺其婀娜旖旎、別樣風流、老七近延何非大律師爲法律顧問、闊哉、闊哉、昨有客徵七、詢之曰、汝爲何欲請法律顧問、七曰、因近來小報上、常發現說我不好的作品、客曰、惟紅倌人、方有人提及也、七力否認、余在旁察之、其辭若有憾焉、其實乃深喜之、

新會樂小荷花家、舊有一小蘇州、余識其小名爲秀英、有姊年十七、名胡佩珍、小名阿大、前嘗執役神仙世界、繼又至新新花園、後復至大羅天爲女招待、近已隨其妹在小荷花家跟堂差、佩珍愛學時髦、頭髮新剪、珠翠環繞、迴不若曩昔向客逆茶時矣、

新會樂寶琴、本節更名綠菊、余識寶琴在二年前、彼時渠僅十五歲、黃髮垂髫、脂粉不施、剪紙塗鴉、栗六靡定、蓋未脫孩子氣也、不圖事隔二年、已玉立亭亭、長成如許、昨有客徵之於新新、居然能解人事、與客偎抱接舌、覩熱異常、余對之、轉覺瑟縮不寧矣、

葦玉坊齡梅老八老九、一對小姊妹、自舖房間、前日、新入影片公司、攝風流少奶奶最後跳舞場一幕、特由風流小生余漢民、用汽車接老九同去、攝入跳舞場幕中、歸後、老八向客述當時情形、津津有味、

新唐詩

（石漱）

誰家少婦不知愁。春日凝粧上畫樓。忽見陌頭鐵絲網。悔同夫壻出門遊。

日來時局不靖、乃滬地仍時有遊女、偕其所天作陌上遊者、然每見沿途鐵刺網密佈、須繞道而過、咸有戒心、深悔不如閉門家裏坐也、

葡萄美酒合歡杯。欲飲琵琶席上催。醉臥花間君莫笑。近來夜半幾人回。

租界戒嚴後、闊少在妓院設宴、大半黃昏即散、亦有爲時稍晏、道上不復能行、即藉詞醉臥妓寮者、謂恐一至馬路、鮮不被拘赴捕房也、

褚玉璞仇殺孫宗先

（盧因）

直魯軍南征潰敗後、吾人祇知張宗昌怒斃畢庶澄、而不知此事之前、尚有一員戰將、遭不幸也、此將爲誰、即孫宗先是、緣孫宗先、亦臨城孫美瑤之近族、當張宗昌自奪旋魯、廣收土匪之初、孫乃被選之一、孫傳芳驅楊入甯後、原擬乘機攻魯、孫已有秉魯投甯之活動、與佩孚率兵北上、靳雲鶚欲張入魯、孫與靳亦頗通殷勤、辛因時機未熟、孫故未少露色相也、惟此事褚略有所聞、然因未獲實證、不敢向張告密、孫亦至狡者、平日極得張之歡心、惟對褚殊鄙視、輒以褚氏位居其上不平、時語同僚曰、吾出身綠林、褚亦綠林出身、不過褚氏曾充馬弁、善於逢迎耳、今居吾儕之上、非吹拍得來而何、此後吾輩不必定戰、祇須關心吹拍術、即可高居大將矣、後爲褚聞知、益恨孫刺骨、此次南征、張推褚爲總指揮、褚大喜稱語曰、今後吾報仇有日矣、遂保孫爲攻韓先鋒、孫不知其詐、猶幸南下可發洋財、自此復與褚聯絡、詎知抵甯之後、一敗而丟盔、再敗而卸甲、最後僅餘左右衛士、不滿百人、離甯之時、仍大肆擄掠、各飽軍囊、渡江後、仍擬先歸臨城、再覷風色活動、詎知繞過浦城、即被褚部圍擊、孫就擒、褚曾親自審訊、斥其臨陣脫逃、即斃帳下、復於左右搜查、得珠寶金錢、約值十七萬之鉅、追稱見張時、即報孫死於亂軍之中、覓骸不得、而所搜之項、概爲褚一口吞沒矣、今孫之衛士陳得標者、曾於褚圍擊時、僥倖免死、潛入甯城、親口向某記者所述云、

□明星李旦旦□

月份牌畫家之月旦

（珍珠）

月份牌風行全國、其出產地爲上海、而月份牌之畫家、更難僂指計、爰就管見、品評如下、

謝之光　初非專繪月份牌、不過爲半月雜誌繪封面而已、近二年來、彼之月份牌、出產最多、着色鮮麗、佈景別致、美人面目之嬌好、尤爲他人所不及、身段等、更無論矣、故列第一、

梁鼎銘　梁係粵人、彼之月份牌、常屬油畫　着色之精細、冠於他人、美人面目、亦姣好、筆致更佳、故列第二、

鄭曼陀　鄭爲專繪月份牌者、享名最久、但則彼之畫、僅美人面部、尚惹人歡喜、其餘佈景着色、均光有遜色也、故列第三、

周柏生　周常繪南洋烟公司之月份牌、其所畫美人、恆似粵東產、畫筆甚細致、惟佈景無別出心裁者、故列第四、

徐詠青　徐爲老畫家、其月份牌泰半爲風景、絕佳、畫筆極乾淨、第以風景不如美人之受人歡迎、致其名不甚揚、故列第五、

餘均自鄶以下、不足道矣、

三房客列傳（二）

（三房客）

老太太平日起身甚早、盥洗既畢、即穩坐樓下客堂中、虔誠念佛、而菩提法號、時與小口小口之聲錯雜以出、所謂小口小口者、蓋其孫女阿林、阿林一十六七女子、勤樸能治家、家中洗衣煮飯攤地之役、悉彼一人司之、獨以性情巽懦、遂爲此老祖母唯一之罵材焉、老太太之子老爺、即阿林之父、其人蹤跡詭異、不恆得見、見時輒在晚飯香時、手酒瓶一、于于自外歸、首戴鳥打帽、身著大布袍、腳登沒跟鞋、不三而不四之狀可掬、或曰、彼在五年以前、曾設一珠寶肆、狐裘煌煌、鑽戒燦然、酒非白蘭地不吃、今則此肆倒閉已久、狐失其毛、鑽失其澤、白蘭地亦化爲黑蘭地矣、雖然、即使其爲黑蘭地　似亦非錢莫致、此錢何來、則夫人太太之力也、太太不詳其姓氏、短小精悍、而饒有口辯、長日營營、奔走於公館私館（？）之門、每出、必攜一小革囊、或曰、此其手提之珠寶店也、蓋自家業凋零、往日之煌煌巨肆、僅賸此殘餘之痕跡、然亦幸有此一角殘山、尚足以維持其一家之生活、與其夫之黑蘭地、而不致有匱乏之虞、則太太之功、亦云偉矣、維太太之功偉、斯太太之勞亦隨之而偉、每薄怒發時、雖悖戾詈罵如老太太者、亦莫敢與抗、試記一二瑣事、以徵我言之非謬、一日、老太太忽失一雞、喘喘覓雞、走徧全巷、不獲、則大詈登樓、遷怒吾友黃君之臥室、曰雞或在是、雞或在是、翻箱倒篋久之、仍無片羽之痕、顧雞雖未獲、而忽於黃君床下覓得一帚、帚固黃君夫人所新置、而老太太則大詫、曰、美哉帚也、曾漓秦無是物、其必爲我家雞所失者無疑、遷俘之去、黃君夫人素靜婉、不喜爭執、且以所失甚小、遂置不校、晚間太太歸、乃聞而大怒、呵其姑曰、若失雞而侵入他人臥室、已謬矣、矧乃妄取人物、我家雖貧薄、亦何至無恥如是、立逼歸其帚、且親造黃君許道歉意、老太太雖怒失美帚、口中念念有詞、而懾於媳威、終無如何也、又一日、老太太親入廚滌器、破一碗、聲至清脆、徹於隣室、而老太太耳病聾、疑他人亦未聞也、則潛以殘片塞入黃君灶下、午間就爨、忽大呼失碗、覓之、則在黃君灶下、因曰、是必黃家新雇娘姨之所爲、娘姨與爭、黃夫人亟止之、曰、碗已破、不可復、即以我家一碗奉償可乎、曰、我碗質美、曾碗價廉、必得其二、始可相抵、黃夫人不答、遂持二碗與之、老太太大悅、翌日、太太入廚、見碗詫曰、此非我家物、何爲在是、時適其女阿林在旁、爲白所以、且證明己嘗親聞老祖母碎碗之聲、於是太太又大怒、力斥老太太之老悖無恥、終歸其碗於黃君、而老太太覺愕服莫敢動也、諸如此類、屑見疊出、據黃君言、此緒寫巷三十號之門、道可比於中華民國之國門、一日相安、必有奇變突起、家國行政外交之艱鉅、蓋一轍也、

新五經

（石漱）

困、亨、小有悔、无大咎、

彖曰、雖困而能亨、爲時暫、是以小有悔、无大咎也、

象曰、困。西人以鐵網沙袋作防道路於以梗、（易）

有車轔轔　西兵晝巡、機關之鎗見於滬濱、

有車轔轔、西兵夜巡、十時過兮、遏阻行人、（詩）

民若曰、天作孽、猶可違、兵作孽、不可活、國民軍爰興師以討軍閥、軍閥莫敢抗、（書）

十六年春三月、國民軍克滬、魯軍大潰、（春秋）

是月也、民氣盛、國旗揚、灰色動物不見、（禮）